

Für Ellie, Berry, Luca and Adam ist es der erste Schultag an ihrer neuen Schule. Sie lernen ihre neue Klassenlehrerin, Ms Lee, das Schulgebäude und ihre Klassenkameraden kennen. In der story geht es um die Bedeutung der Schuluniform in Großbritannien.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<ul style="list-style-type: none"> Hör-/Sehverstehen School sounds (p. 16,2) The first morning (p.17 3a/b) Good morning,class 7Y (p.18. 1c/d) A tour of the school (p.20 1a/b) Meet the kids ! (p.29 1) Eggbuckland Community College (p.29 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen Den englischen Schulalltag kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen in einer Tabelle Notizen anfertigen (p.18 1b) 	<ul style="list-style-type: none"> Aussprache/Intonation
<ul style="list-style-type: none"> Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen) School sights (p.16 1) The first morning /p.17 3b/c) NOW YOU (p.19 2b/c) What do you think? (p.25 4) Talking to friends at school (p.28 1c) 	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen Bedeutung der Schul- uniform in Großbritannien 	<ul style="list-style-type: none"> Sprechen u. Schreiben Dialog erstellen (p.28) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz Wortfelder: Schule: Schulsachen, Fächer, Räume, Menschen Ich und meine Klasse Wochentage
<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen Good morning, class 7Y (p.18 1a/b) The new timetable (p.21 3) The unit quiz (p.22 1) Story: In trouble at Eggy (p.24/25) A brochure (p.26) Talking to friends at school (p.28 1a) 	<ul style="list-style-type: none"> Handeln in Begegnungssituationen What do you think? 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Texten/Medien einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik Das Verb <i>be</i> in der Gegenwart Personalpronomen
<ul style="list-style-type: none"> Schreiben About me and my class (p.19 3) The new timetable (p.21 3b) Make a quiz for the class (p.23 7) Eggy uniform words (p.25 3b) Your school things (p.26 3b) 		<ul style="list-style-type: none"> Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen Milling around (p.28 3b) Info-gap (p.33 11) Selbsteinschätzung: Stop! Check! Go! (p.30 - 33) 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> Sprachmittlung Help children in Africa (p. 26 4) 			

Die SS lernen Ellies Zuhause kennen. Ellie lebt mit ihrer Mutter, deren neuem Partner Pete und dessen Kindern – Zoe und Conor – in einem kleinen Haus. Sie teilt mit ihrer Stiefschwester ein Zimmer. Darüber ist sie nicht besonders glücklich. Sie träumt von ihrem eigenen Zimmer. Ihr Vater, der mit neuer Partnerin und Baby gerade in eine neue Wohnung eingezogen ist, bietet ihr ein eigenes Zimmer an.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>1. Hör-/Sehverstehen Homes p.34, 1b/c A new flat p.35, 2 Ellie's dreamroom p.39, 4a/b Classroom phrases p.45, 1b The alphabet chant p.46, 1 Addresses and phone numbers p.46, 2 Homework time p.47, 1 A tour of my room p.47, 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen Ein englisches Haus kennenlernen Familien- und Wohnformen in GB und D vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen Englisch als Unterrichtssprache verwenden p.45,1/2 Strategien zum Sehverstehen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> Aussprache/Intonation
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen) Homes p. 34,1a Activity: My home p.35, 3b Activity: Your family tree, p37, 3b Who am I? p.41, 4 What do you think? p.41,6 Before you read about Ellie's week p.42,1 What's your address? p.46, 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen 	<p>2. Sprechen u. Schreiben Mind Maps erstellen Milling around Info gap Double circle</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz Wohnverhältnisse (Haus,Wohnung) Zimmer, Einrichtungs-gegenstände Familie, Stammbaum Alphabet
<p>3. Leseverstehen Meet the family p.36, 1 Ellie's family tree p.37,2 What's your problem? p.38,1 Ellie's problems p.38,2 Are you ok? p.40,1 Story:The best of both worlds p.42/43 Ellie's week p.43,2 Is Ellie happy? p.43,3</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen What do you think? P.41,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Texten/Medien einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik Das Verb <i>be</i> in Fragen und Kurzantworten There's... / There are ...

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <p>Activity: Your family tree, p.37,3a/c Ellie's dream room p.39, 4c A week later p.43,4 NOW YOU p.44,2</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung: Stop! Check! Go!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung 			

Zusätzliche Materialien: Wordmaster , Lektüre 'The red Mini'

In dieser Unit stellt Luca das alltägliche Leben seiner Familie und seine Lieblingsorte in Plymouth vor. Zurzeit freut er sich auf seinen nahenden Geburtstag, tauscht sich mit Ellie, Berry und Adam über ihre Geburtstagsgewohnheiten aus und plant eine besondere Feier mit seinen Freunden. Doch der Geburtstag verläuft anders als geplant.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>1. Hör-/Sehverstehen</p> <p>This is my town p.52,1b/c SONG: This is my city p.53, 4 Birthday ideas p.56, 1 Months and dates p.57, 3b/c Who is he ? p.59, 4 The end of the story p.63, 4 Luca's garage sale p.64, 1 A newhelmet p.65, 2b</p> <p>Sarah isn't happy ! p.64, 1 Plymouth, England p.67,2</p>	<p>• Orientierungswissen</p> <p>Britisches Geld Garage sale Orte in Plymouth Alltag in einer britischen Familie</p>	<p>• Hör- u. Leseverstehen</p> <p>Tabellen und Listen erstellen p.64,1a</p>	<p>2. Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>Places in Plymouth p.52,2b Your town orvillage p.52,3c NOW YOU p.55, 2b I love the hoodie! p.55, 2b You and your birthday p.56,1 Talking about birthdays p.57, 5b-d British money p.64, 2b ROLE PLAY:A garage sale p.65, 3</p>	<p>• Werte und Haltungen</p>	<p>3. Sprechen u. Schreiben</p> <p>Mind maps p.61, 12 Tabellen und Listen erstellen p.52,3a p.55, 2a Notizen machen p.61,12a Milling around p.55, 2b Appointments p.57,5 Info gap p.65, 3</p>	<p>• Wortschatz</p> <p>In der Stadt Kleidung Tage,Monate und Datum Geld undPreise</p>
<p>4. Leseverstehen</p> <p>Places in Plymouth p.52, 2a Saturdays are great p.54, 1 A day inLuca's family p.58,1 A great place for a holiday p.61,10 Story: Happy birthday,Luca! p.62/63, 1-3 Plymouth adverts p.66, 1</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>I love the hoodie p.55, 4</p>	<p>• Umgang mit Texten/Medien</p> <p>einem Video Infos entnehmen</p>	<p>• Grammatik</p> <p>Simple Present, positive and negative statements Plural of nouns</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <p>NOW YOU p.55,2c When's your birthday?p.57,4b My day p.61,12b Luca's birthday p.63, 3 British money p.64,2a</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung: Stop! Check! Go!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung 			

Materialien: Wordmaster

Die SS lernen die Merryweather Farm, auf der Berry wohnt, näher kennen. Sie erfahren etwas über deren (zwei-und vierbeinige) Bewohner, deren Tagesabläufe und das touristische Angebot auf der Farm. In der Geschichte hat Berry ihre Freunde Luca, Ellie und Adam zu einem *sleepover* auf die Farm eingeladen, in dessen Verlauf die vier Freunde Spannendes erleben.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<ul style="list-style-type: none"> Hör-/Sehverstehen Welcome to the farm p.73, 2b/c At the weekend p.75, 4b/c The time p. 75, 5a/c A class discussion p.76, 1 NOW YOU p.78, 3b The end of the story p.83, 3 	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen Leben auf einer englischen Farm englische Schilder kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Aussprache/Intonation
<ul style="list-style-type: none"> Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen) NOW YOU p.73, 3b/c Watching the clock p.74, 2 NOW YOU p.74, 3b The time p.75, 5b What's the time, please? p.75, 6b/c NOW YOU p.76,2b Talking about tpets p.79, 7a Find a person who... p.80,9c What happens next? p.83, 2b/c THEATRE TIME p.83,6 	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen 	<ul style="list-style-type: none"> Sprechen u. Schreiben Notizen in einer Tabelle anfertigen Eine Vorlage für eigene Texte nutzen Think-Pair-Share Milling around Reading circle 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz Haustiere, Tiere Tagesablauf Uhrzeiten Einladungen
<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen On Merryweather Farm p72,1 From Monday to Friday p.74,1 At the weekend p.75,4a Berry's homework p.77,3a/b A pet or a wildanimal? p.78,1 A good pet? p.79,4 Story: Adventures in the country p.81/82 The scenes p.83,4 Signs in Plymouth p.84,1 A poem p.86,1 	<ul style="list-style-type: none"> Handeln in Begegnungssituationen Talking about pets p.79,7 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Texten/Medien einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik Simple Present, questions Questions with question words

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <p>NOW YOU p.74,3a p.76,2a/c Berry's homework p.77,3d Talking about pets p.79,7b Find a person who...p.80,9d An invitation to a sleepover p.85,2 Other invitations p.85,3</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung: Stop! Check! Go!</p> <p>Im Wörterbuch nachschlagen Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken Techniken der Wortschließung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung <p>Understanding the signs p.84,2</p>			

Materialien: Wordmaster

Die Unit stellt Adams Lebenswelt in den Mittelpunkt – das lebendige Hafenviertel von Plymouth. Hier liegt das Cafe der Familie, in dem Adam oft aushilft, hier verbringt er aber auch gerne seine Freizeit. Ein Brief der Lehrerin offenbart schulische Defizite. Im Musikclub PMZ lernt Adam das Rappen und findet so ein Ventil für seine Probleme.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>- Hör-/Sehverstehen</p> <p>Adam's family p.93,2 Can I help you ? p.94,1a/b Welcome to PMZ p.97,2b/c What's Cyril doing ? p.99,4 In the park p.102,1d</p> <p>What's your talent ? p.105,1 A visit to PMZ .105,1d</p>	<p>• Orientierungswissen</p> <p>den Hafen von Plymouth kennenlernen; Essen, Trinken und Arbeiten in einem britischen Cafe; ein Jugendmusikzentrum in Plymouth; ein typisch britisches Rezept (scones) kennenlernen; RAP-Musik; englische SMS-Sprache</p>	<p>• Hör- u. Leseverstehen</p> <p>Notizen machen p.97,2c</p>	<p>- Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>The harbour in Plymouth p.92,1b Can I help you? p.94,1c NOW YOU p.97,3 What are they doing? p.99,6 Before you read p.100,1 RAP Music makes a difference p.101,4 In the park p.102,2 NOW YOU p.102,2</p>	<p>• Werte und Haltungen</p> <p>Probleme britischer Schulkinder</p>	<p>- Sprechen u. Schreiben</p> <p>Appointments p.77,3 Bilder beschreiben p.102,1/2</p>	<p>• Wortschatz</p> <p>Essen und Trinken Musik und Instrumente</p>
<p>- Leseverstehen</p> <p>How's it going? p.94,2 A letter from school p.95,4 Trouble for Adam p.96,1 Welcome to PMZ p.97,2a Photos on Adam's mobile p.98,1 Story: Music makes a difference p.100/101,2/3 Four text messages p.103,1</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Music makes a difference p.101,4</p>	<p>- Umgang mit Texten/Medien</p> <p>einem Video Infos entnehmen</p>	<p>• Grammatik</p> <p>Present Progressive</p>

<p>A recipe for scones p.104,4</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <p>A letter from school p.95,4c NOW YOU p.97,3d NOW YOU p.99,5 What are they doing? p.99,6a A text to Amanda p.103,3</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.106 - 109</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung <p>What does she mean? p.103,2 I'm hungry! p.108,6</p>			

Zusätzliche Materialien: Wordmaster

Das Schuljahr geht zu Ende. Ellie, Berry, Adam und Luca freuen sich auf die bevorstehenden Sommerferien. Sie planen und erleben einen spannenden Tagesausflug nach Cawsand. Am Ende des Tages sind alle traurig, als Berry ihnen mitteilt, dass sie gemeinsam mit ihren Eltern in die USA geht.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>- Hör-/Sehverstehen</p> <p>Summer sounds p.110,1 Four trips p.110,2 Shopping for the picnic p.112, 2a/b A summer song p.113, 5 You're going on a ferry trip ! p.116, 2a The last scene p.119, 3 Talking about the summer plans p. 120, 1</p> <p>Summer holidays p.21, 1 A ferry trip to Cawsand p.121, 2</p>	<p>• Orientierungswissen</p> <p>Plymouths Umgebung kennenlernen</p>	<p>• Hör- u. Leseverstehen</p> <p>Notizen anfertigen p. 112, 2a</p>	<p>- Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>NOW YOU p. 111, 3b/c Shopping for the picnic p.112, 2c A summer song p. 113, 5 This weekend ... p. 115, 5 Before you read p. 116, 1 You're going on a ferry trip! p.116, 2b THEATRE TIME p. 119, 4b</p>	<p>• Werte und Haltungen</p>	<p>- Sprechen u. Schreiben</p> <p>Sprachmuster für die eigene Sprachproduktion nutzen</p>	<p>• Wortschatz</p> <p>Freizeitaktivitäten</p> <p>Essen und Getränke (für ein Picknick)</p> <p>Strandutensilien</p>
<p>- Leseverstehen</p> <p>NOW YOU p. 110, 3a Getting ready p. 112, 1b/c Things for the beach p.113,3b The day before the trip p. 114, 1 Story: All aboard p.117 – 119 THEATRE TIME p. 119, 4a</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p>• Umgang mit Texten/Medien</p> <p>einem Video Infos entnehmen</p>	<p>• Grammatik</p> <p>Das Futur mit <i>going to</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung! (Stop! Check! Go!) p.122 - 125</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung <p>What are your summer plans p. 120, 2 The village tour p. 124, 5</p>			

Zusätzliche Materialien: Wordmaster

Im neuen Schuljahr treffen Ellie, Luca und Adam wieder zusammen, erzählen von ihren Sommerferien und überlegen, an welchen Schulclubs sie teilnehmen wollen. Per Video-Chat und Blog sind sie auch mit Berry in den USA in Kontakt. Nach einigen Unstimmigkeiten nehmen die drei Mia, eine neue Klassenkameradin, in ihre Clique auf.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>5. Hör-/Sehverstehen</p> <p>A video chat about the holidays (p.9, 4) Mia, a new student in 8Y (p.11, 3) Which club? (p.13, 2) Thinking about friends (p.19, 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen <p>Schulclubs und -regeln in GB Schulalltag im Vergleich Nationalsport 'Cricket'</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen <p>Einen Zeitstrahl zum Strukturieren von Texten nutzen (p.11, 4b)</p>	<p>6. Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>Holiday photos (p.8, 1) After the holidays (p.8, 2) The kids from Eggy (p.9, 3) What do you think? (p.9, 5) NOW YOU (p.10, 2b) Clubs at Eggy (p.12, 1) PROJECT Your dream club (p.13, 3a) NOW YOU (p.15, 5) Before you read (p.17, 1) School rules at Eggy (p.22, 1b) Rules at your school (p.22, 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen <p>feelings friends</p>	<p>7. Sprechen u. Schreiben</p> <p>Time phrases und linking words verwenden (p.21, 1-3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz <p>Ferienerlebnisse Schulclubs und -regeln Freundschaft und Gefühle</p>
<p>8. Leseverstehen</p> <p>It's nice to be together again (p.10, 1) My first day (p.11, 4) Clubs at Eggy (p.12, 1)</p> <p>Cricket (p.13, 2c) PROJECT Your dream club (p.13, 3c) Berry's blog ((p.14, 1a) Story: Everybody needs friends (p.17-19) Feelings (p.19, 2) Friends (p.19, 3) Ellie's diary: Saturday (p.21, 1)</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Texten/Medien 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik <p>Simple Past – statements Time phrases and linking words Opposites with -un</p>

<p>School rules at Eggy (p.22, 1a)</p>			
<p>• Schreiben</p> <p>NOW YOU 8p.10, 2a) NOW YOU (p.11, 5) PROJECT Your dream club (p.13, 3b/c) Mia's first day at school (p.16,8) Mia's diary (p.19, 4) Thinking about friends (p.19, 5c) Ellie's diary: Sunday (p.21, 2) NOW YOU (p.21, 3)</p>		<p>• Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen</p> <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.24-27</p> <p>Milling around (p.8, 2) Think-Pair-Share (p.22, 2) Reading circle (p.13, 3c)</p>	<p>• Orthographie</p>
<p>• Sprachmittlung</p> <p>School rules at Eggy (p.22, 1a) Rules at your school ((p.22, 2)</p>			

Zusätzliche Materialien: Wordmaster, dictionary, Lektüren: 'Girl against the

Adam stellt Mia ihre neue Nachbarschaft, verschiedene Einkaufsmöglichkeiten sowie seine Nachbarin Mrs Trent und ihren Hund Busker vor. Als Busker auf der Flucht vor den Feuerwerkskörpern am *Guy Fawkes Day* verschwindet, machen sich die Freunde auf die Suche und finden ihn schließlich im Tierheim wieder. Sie beschließen, mit einem selbst geschriebenen Theaterstück Geld für das Tierheim zu sammeln.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>- Hör-/Sehverstehen</p> <p>A new neighbour (p.29, 2) Friends and neighbours (p.30, 1) Which dog ? (p.32, 2) Mia's idea (p.33, 3) The idea (p.37, 1) LISTENING TESTS Mia's bag (p.40, 2) Looking for a bookshop (p.42, 2b)</p>	<p>• Orientierungswissen</p> <p>Essen in Deutschland und Großbritannien</p> <p>Eine englische Nachbarschaft kennen lernen</p> <p>Guy Fawkes Day / Halloween</p> <p>Die Tierschutzorganisation RSPCA</p>	<p>• Hör- u. Leseverstehen</p> <p>Karten lesen (p.28/29) Notizen machen (p.32, 2)</p>	<p>- Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>My neighbourhood ((p.29, 3b) Adopt a pet (p.33, 5b/c) Last weekend in Plymouth (p.36, 5) Find someone who ... (p.36, 7c/d) NOW YOU 8p.42, 3)</p>	<p>• Werte und Haltungen</p> <p>Animals and us / Adopt a pet</p> <p>Keeping a pet</p>	<p>• Sprechen u. Schreiben</p> <p>Briefe schreiben (p.41, 3) Einen Steckbrief gestalten (p.31, 3)</p>	<p>• Wortschatz</p> <p>Meine Nachbarschaft</p> <p>Tiere beschreiben</p> <p>Wegbeschreibung</p>
<p>- Leseverstehen</p> <p>QUIZ In an English street (p.28, 1) An old neighbour (p.31, 2) News about Buster (p.32, 1) Animals and us (p.33, 4) Adopt a pet (p.35, 5a)</p> <p>Story: Penny for the guy (p.37-39) READING TESTS Signs (p.40, 1) Understanding directions (p.42, 1)</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Asking for directions (p.42)</p>	<p>- Umgang mit Texten/Medien</p>	<p>• Grammatik</p> <p>Simple Past – questions and answers</p> <p>some / any</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <p>My neighbourhood (p.29, 3a) ACTIVITY A poster (p.31, 3) That's not right! (p.39, 4) WRITING TESTS Last weekend (p.41, 3c)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p. 44 – 47</p> <p>Think-Pair-Share (p.33, 5) Info-gap (p. 36, 5; 42, 3) Milling around (p.36, 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung 			

ZusätzlicheMaterialien: Wordmaster, dictionary,

In dieser Unit werden typische Freizeitaktivitäten und Pflichten englischer und deutscher Jugendlicher vorgestellt. Am Beispiel von Luca geht es dabei auch um Konflikte zwischen Jugendlichen und ihren Eltern bezüglich Mithilfe im Haushalt, Freizeitgestaltung und Taschengeldfragen. Mit dem Rat seiner Freunde und eines Online-Magazins gelingt es Luca schließlich alles zu vereinbaren.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>- Hör-/Sehverstehen</p> <p>A perfect weekend (p.48, 1a) Teens and their jobs (p.50, 2a-c) SONG Cooler than me (p.53,3a/b) Mia's talk (p.60, 1) Charlie's talk (p.60, 2)</p>	<p>• Orientierungswissen</p> <p>Freizeitaktivitäten und Pflichten englischer Jugendlicher</p> <p>Taschengeld und Schülerjobs</p> <p>Englisches TV-Programm</p> <p>Dartmoor Zoo</p>	<p>• Hör- u. Leseverstehen</p> <p>Tabellen und Listen erstellen Notizen machen Feedback geben</p>	<p>- Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>A perfect weekend (p.48, 1c) A survey about last weekend (p.49, 2b/c) NOW YOU (p.51, 4c) Cool clothes (p.53, 2) Activities in Plymouth (p.54, 1c) It's the greatest (p.56, 6a) NOW YOU (p.56, 8c) Mia's talk (p.60, 1c) Charlie's talk (p.60, 2b) Plan a short talk about your hobby (p.61, 2) At Dartmoor Zoo (p.63, 2a) Give your talk (p.61, 2)</p> <p>Your favourite TV programmes (p.62, 1b)</p>	<p>• Werte und Haltungen</p> <p>Konflikte zwischen Jugendlichen und ihren Eltern</p>	<p>- Sprechen u. Schreiben</p> <p>einen Vortrag halten</p>	<p>• Wortschatz</p> <p>Freizeitaktivitäten Jobs und Pflichten Kleidung</p>

<p>- Leseverstehen</p> <p>A letter to an online magazine (p.50, 1) Teens and their jobs (p.50, 2d) Chores at home (p.51, 3) A Saturday afternoon out (p.52, 1a) Activities in Plymouth (p.54, 1) Story : Money doesn't grow on trees (p.57-59, 1-4) A TV evening in Luca's house (p.62, 2)</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>dialogue: Chores (p.51)</p>	<p>• Umgang mit Texten/Medien</p> <p>Scanning</p>	<p>• Grammatik</p> <p>The comparison of adjectives</p> <p>This/that These/those</p>
<p>• Schreiben</p> <p>NOW YOU (p.51, 4d) SONG Cooler than me (p.53,3c) NOW YOU (p.56, 8a/b) WORDS The new den (p.59, 4b)</p>		<p>• Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen</p> <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.64 – 67</p> <p>Double Circle (p.48, 1c) Appointments (p.49, 2b) Partner Check (p.53, 3; 55, 5) Bus stop (p.59, 2-4) Milling around (p.65, 4c; 67, 7b)</p>	<p>• Orthographie</p>
<p>• Sprachmittlung</p> <p>At Dartmoor Zoo (p.63, 3) Making plans (p.67, 8)</p>			

ZusätzlicheMaterialien: Wordmaster, dictionary,

Ellie fühlt sich seit längerem schlapp und lustlos. Ein Besuch beim Arzt ergibt, dass sie mehr Sport treiben und sich ausgewogener ernähren sollte. Ellies Mutter rät ihr, sich ihre Sorgen von der Seele zu reden. Nach einem klärenden Gespräch mit dem Vater ist Ellie wieder positiver gestimmt. Mit Unterstützung ihrer Freunde ändert sie ihren Lebensstil.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>9. Hör-/Sehverstehen</p> <p>Let's get active (p.69, 2) At the doctor's (p.73, 2a/b/d) Sport for everybody ! (p.82, 1b/c)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen <p>Typisch englische Snacks: <i>pasties</i></p> <p>Typisch englische Sportarten : <i>tag rugby</i></p> <p>Essgewohnheiten in Großbritannien und Deutschland</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen <p>10. Information gap p.70/71</p>	<p>11. Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>Do you agree with the advice? (p.69, 1) In the school canteen (p.70, 1b) The food doctor (p.71, 2c) ACTIVITY My food and drink this week (p.71, 3b) ROLE-PLAY How are you today? (p.73, 3) What have you done today? (p.76, 8b/c) Describing friends (p.80, 1a) Sport for everybody ! (p.82, 1a) PLACEMAT Which three sports would everybody like to try ? (p.82, 2) Sarah's pasties (p.83, 1a) Tag rugby (p.83, 2a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen <p>Feelings</p>	<p>12. Sprechen u. Schreiben</p> <p>Personen beschreiben</p> <p>e-mails schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz <p>Essen und Trinken</p> <p>Krankheit und Arztbesuch</p> <p>Sport</p>
<p>13. Leseverstehen</p> <p>How healthy is the way you live? (p.68/69) In the school canteen (p.70, 1a) The food doctor (p.71, 2b) Ellie isn't at school today (p.72, 1) STORY: I don't feel like it! (p.77-79) Tell the story (p.79, 1) ACTIVITY Tips for healthy living (p.79, 2a) Describing friends (p.80, 1b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Handeln in Begegnungssituationen <p>ROLE PLAY How are you today? (p.86, 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Texten/Medien <p>Wortschatz in Wortnetzen und Tabellen strukturieren</p> <p>Unbekannten Wortschatz erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik <p>-revision: relative clauses -Reflexive pronouns -modals and their substitutes -each other-themselves</p>

<p>Who is it? (p.80, 2a) New e-friends (p.81, 1) Your e-mail (p.81, 2c) Sport for everybody ! (p.82, 1a)</p>			
<p>• Schreiben</p> <p>ACTIVITY My food and drink this week (p.71, 3c) ACTIVITY Tips for healthy living (p.79, 2b) New e-friends (p.81, 1b) Your e-mail (p.81, 2)</p>		<p>• Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen</p> <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p. 84 – 87</p> <p>Partner Check (p.70, 1b) Bus stop (p.75/76, 3-7) Milling around (p.p.76, 8) Reading circle (p.81, 2c) Placemat (p.82, 2)</p>	<p>• Orthographie</p>
<p>• Sprachmittlung</p> <p>People and places (p.86, 7)</p>			

Zusätzliche Materialien: Wordmaster, dictionary,

Die Mitglieder des *adventure club* planen ihren Ausflug ins Dartmoor. Dort angekommen, nehmen sie zunächst an einem teambildenden Spiel teil und lernen wichtige Sicherheitsregeln kennen. Schließlich geht es zu einer Rallye ins Gelände. Luca, Mia, Ellie und Adam treten gegen ein Team aus Deutschland an. Wer wird gewinnen?

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>- Hör-/Sehverstehen</p> <p>A trip across Dartmoor (p.89, 2) Packing for the trip (p.91, 2) Team-buildibg : The maze game (p.92, 1b/c) NOW YOU (p.92, 2c) The safety rules (p.93, 3c) POEM In the middle of the night (p.93, 4) Talking about the seasons and the weather (p.96, 4b/c) Before you read (p.97, 4b/c) At the train station (p.100, 1) Police, fire or ambulance ? (p.100, 2)</p>	<p>• Orientierungswissen</p> <p>Aktivitäten und Naturschutz im Dartmoor</p> <p>Traditionen und Sagen aus Dartmoor</p> <p>Notruf-Nummern in Großbritannien</p>	<p>• Hör- u. Leseverstehen</p> <p>Notizen machen (p. 91/ 93/ 96/ 97 100/ 103) Skimming (p.101, 3a)</p>	<p>- Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>A dartmoor brochure (p.88, 1) A trip across Dartmoor (p.89, 2b) Your packing list (p.91, 3) Team-buildibg : The maze game (p.92, 1) NOW YOU (p.92, 2c) The safety rules (p.93, 3a) What do you think will happen next ? (p.94, 1) You and your future (p.93, 3d/e) NOW YOU (p.101, 2)</p>	<p>• Werte und Haltungen</p> <p>Naturschutz</p>	<p>• Sprechen u. Schreiben</p> <p>Fehler korrigieren (p.102, 1/2)</p>	<p>• Wortschatz</p> <p>Jahreszeiten und Wetter</p> <p>Outdoor-Ausrüstung</p> <p>Durchsagen am bahnhof</p> <p>Unfall und Notruf</p>

<p>- Leseverstehen</p> <p>A dartmoor brochure (p.88, 1) At the adventure club (p.90, 1) What do you think will happen next ? (p.94, 1) Story : The two-tor adventure (p.97 – 99) Help on the moor (p.101, 3) A postcard from Germany (p.102, 1a/b)</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Role-play: You and your future (p.95, 3d)</p>	<p>• Umgang mit Texten/Medien</p> <p>einem Video Infos entnehmen</p>	<p>• Grammatik</p> <p>4. Adverbs of manner</p> <p>Will-future</p>
<p>- Schreiben</p> <p>The safety rules (p.93, 3a/d) You and your future (p.95, 3) Talking about the seasons and the weather (p.96, 4d) An accident (p.101, 1a) A postcard from Germany (p.102, 1c) A postcard from you (p.102, 2)</p>		<p>• Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen</p> <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.104 – 107</p> <p>Partner check (p. 100, 1; p.100, 2) Think-Pair-Share (p.93, 3a) Info-gap activity (p.99, 2; p.101, 2) Jigsaw reading (p.99, 2) Correcting circle (p.102, 2b)</p>	<p>• Orthographie</p>
<p>• Sprachmittlung</p> <p>Team-building : The maze game (p.92, 1a) What's he saying ? (p.96, 5) At the train station (p.100, 1d)</p>			

Zusätzliche Materialien: Wordmaster, dictionary

Die S gehen mit den Lehrwerkskindern auf Zeitreise und erfahren etwas über wichtige Ereignisse und Persönlichkeiten aus der Geschichte Großbritanniens: Pilger und Mayflower, Sir Francis Drake, König Arthur und die Römer

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>14. Hör-/Sehverstehen</p> <p>Living history (p.109, 2) Visiting Plymouth's past (p.111, 2) It's time to go (p.117, 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen Ereignisse und Personen der britischen Geschichte kennenlernen Plymouths Sehenswürdigkeiten entdecken 	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen Notizen machen (p.109; 118/119; 121) Ein Lesetagebuch führen (p.112 – 117) 	<ul style="list-style-type: none"> Aussprache/Intonation
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>Stories from the south-west (p.108, 1) Visiting Plymouth's past (p.111, 2d/e) What happens next ? (p.117, 5) THEATRE TIME (p.117, 8) Making history come alive (p.118/119)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen 	<p>15. Sprechen u. Schreiben</p> <p>Ein Poster gestalten und dazu Informationen recherchieren (p.118/119)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz Sehenswürdigkeiten in und um Plymouth Historische Ereignisse und Persönlichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen Stories from the south-west (p.108, 1) A history project (p.110, 1) Britain and the sea (p.111, 3) Making history come alive (p.118/119) Story : The history kids – a fantasy play (p.112 - 117) 	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p>16. Umgang mit Texten/Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik The Past progressive Conditional sentences (type I)
<ul style="list-style-type: none"> Schreiben Reading log (p.112 – 117) Making history come alive (p.118/119) 		<ul style="list-style-type: none"> Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.122/123 Think-Pair-Share (P.117,5) Gallery Walk (p.119) 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographie

• Sprachmittlung			

ZusätzlicheMaterialien: Wordmaster, dictionary

Die S lernen die britische Hauptstadt aus der Sicht von vier Londoner Jugendlichen kennen. Sie erfahren etwas über deren Einstellungen zu ihrer Stadt, ihr Lebensgefühl, ihr Schul- und Freizeitverhalten und erhalten Tipps zum Verhalten auf einer Radtour. Anhand von Werbeanzeigen erstellen sie in PA einen Plan für einen Besichtigungstag in London.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - School rules (p.16, 5a/b) - Part 5 Caught (p.19, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen - London kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- u. Leseverstehen - Ideen in Mindmaps, Listen oder Tabellen sammeln 	<p>Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOW YOU (p.11, 2b) - YOUR TASK London plans (p.13, Step2, 5) - What happens next? (p.19,3) - NOW YOU (p.22, 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werte und Haltungen Einblicke in Einstellungen, Schul- und Freizeitverhalten von Jugendlichen in GB / London gewinnen 	<p>Sprechen u. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideen in Mindmaps, Listen oder Tabellen sammeln - Präsentation von Arbeits- und Diskussionsergebnissen (Poster, Fact files) - Note-taking <ul style="list-style-type: none"> - Die 4 Schritte beim Schreiben kennenlernen: Brainstorming/ Collecting ideas – Strukturieren - Schreiben (Entwurf) – Überprüfen/ Korrigieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz - Stadtleben / City words - Sehenswürdigkeiten / travel
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's special about London? (p.10, 1) - London adverts (p.12,1) - YOUR TASK London plans (p.13, Step 1) - London by bike (p.14, 1a/b) - STORY: A big deal (p.17-19) - What happened when...(p.19,2) - Using the London Underground (p.22,1) 	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOW YOU Give directions (p.22, 2) 	<p>Umgang mit Texten/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik - Modal verbs and their substitutes - Word building

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben - NOW YOU (p.11, 2c) - YOUR TASK London plans (p.13, Step 3/4) - Ruby's story (p.19, 5) - Writing an article about a great day (p.20, 1) 		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p. 25 – 27 Partner check Think – Pair – Share Weitere Formen der PA und GA 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung - MEDIATION What does it say? (p.26, 5) 			

Materialien: Wordmaster, dictionary, Filme über London

Rob ist mit seiner Familie von London in die Cotswolds gezogen. In Chats mit seinem Freund Alfie klagt er über sein neues Leben. Doch dann lernt er auf einem Spaziergang Molly kennen, mit der er sich nach anfänglichen Schwierigkeiten anfreundet. Mithilfe von Überwachungskameras versuchen sie, Umweltsündern auf die Spur zu kommen.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Young lives (p.29, 2) - This isn't a park (p.31, 2b/c) - Can I take a message? (p.33, 3b/c) - I need help (p.33, 1) - A class trip (MC, p.44, 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen <p>Landleben in Großbritannien</p> <p>Telefongespräche führen</p> <p>Englische Anzeigentexte verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- u. Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - Skimming - Scanning - Texte strukturieren 	<p>Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Cotswolds (p.29, 1) - In the middle of nowhere (p.30, 1a) - This isn't a park (p.31, 2a) - Can I take a message? (p.33, 3b) - Talking on the phone (p.33, 4b/c) - Have you ever? (p.34, 1) - Prepare a talk about a picture (p.34, 1) - Give your talk to a group (p.40,1) - Discussing a class trip (MC, p.45, 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werte und Haltungen <p>environment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen u. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Bilder beschreiben - Kurzvorträge halten - Time phrases und linking words verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz <p>Stadt und Land</p> <p>Umweltverschmutzung und Verhaltensregeln auf dem Land</p> <p>Telefongespräche</p>

<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - In the middle of nowhere (p.30, 1b/c) - Local hero (p.32, 1) - STORY: A night on the farm (p.37 – 39) <ul style="list-style-type: none"> - That's what happened (p.39,2) - What do you think? (p.39, 3) - Alfie's blog (p.41, 1a/b) - Rob's blog (p.41, 2a/b) - Notices in the shop window (p.42, 1) 	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Talking on the phone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik <p>Present Perfect (mit Häufigkeitsangaben)</p> <p>Present Perfect (mit since und for)</p> <p>Present Perfect progressive</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - In the middle of nowhere (p.30, 1c/d) - This isn't a park (p.31, 2c) - An advert for a trip to your area (MC p.45, 4) - NOW YOU (p.32, 2) - An exciting night (p.39, 4) - Rob's blog (p.41, 2c) - NOW YOU (p.41, 3) 		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.47 – 49</p> <p>Milling-around activity</p> <p>Info-gap activity</p> <p>Partner check</p> <p>Appointments</p> <p>Weitere Formen von GA und PA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> - Talking on the phone (p.33, 4a) 			

Materialien: Wordmaster, dictionary

In Unit 3 lernen die S die Stadt Liverpool als lebendige Kultur- und Weltstadt kennen. Am Beispiel des Protagonisten Ben setzen sie sich mit Problemen in der Schule und zu Hause, gesunder Ernährung und Ideen für einen Schülerwettbewerb auseinander.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liverpool and Liverpoolians (p.50, 1a/b) - Trouble at school ((52, 1b/c) - What can we offer? (p.56, 1) - The end of the story (p.61, 3a/b) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen <p>Interessantes aus Liverpools Gegenwart und Geschichte erfahren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- u. Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache/Intonation
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liverpool and Liverpoolians (p.50, 1c) - Trouble at school ((52, 1a) - A long day (p.52, 2a) - NOW YOU (p.53, 5b/c) - What are your talents? (p.54, 2) - YOUR TASK (Do you have a talent for business (p.55, 4) - Prepare notes for a talk (p.62, 2c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werte und Haltungen <p>Healthy food</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen u. Schreiben <p>Notizen machen Texte verfassen und überarbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz <p>Sehenswürdigkeiten / Historische Ereignisse in Liverpool</p> <p>Gesunde und ungesunde Ernährung</p> <p>Geschäftsideen und Geld</p> <p>Vergleiche anstellen</p>
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - A letter from school (p.53, 3) - What's the matter? (p.54, 1) - A new challenge (p.55, 3) - STORY: A difficult mix (p.59 – 61) - Natasha Jonas (p.52, 1) 	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - At the tourist office (p.64, 1) - On the ferry (p.64, 2) 	<p>Umgang mit Texten/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik <p>If – clauses (type I)</p> <p>If – clauses (type I, with modal verbs)</p> <p>Will – future (spontane Entschlüsse)</p> <p>Steigerung von Adjektiven (as ... as)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben - A long day (p.52, 2b) - Trouble at home (p.53, 4) - The end of the story (p.61, 3c) - Your comment (p.63, 2) 		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.67 Milling around Think-Pair-Share Info-gap activity Weitere Formen der PA und GA 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung - At the tourist office (p.64, 1) - On the ferry (p.64, 2) 			

Materialien: Wordmaster, dictionary, Lektüre: *Stephen Speight 'The Fjord Murder'*

Die S lernen geografische, historische und kulturelle Aspekte Schottlands kennen. Sie begleiten die Familie MacDonald, die ein B&B in der Nähe des Loch Ness eröffnen. Ihre ersten Gäste, die Grants aus Kanada, erleben in ihrer ersten Nacht in Schottland ein spannendes Abenteuer auf Urquhart Castle.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - News for the MacDonalds (p.72, 1) - The new website (p.74, 1b/c) - How do you say it? (p.78, 5a) - Writing a story ((p.82, Step 1a) - Who is Amy MacDonald? (p.83, 1) - Pride (p.83, 29) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen <p>Geografische, historische und kulturelle Besonderheiten Schottlands kennenlernen</p> <p>Staying at B&B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- u. Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - note-taking - paraphrasing - skimming 	<p>Aussprache/Intonation</p>
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - YOUR TASK Find out about Scotland (p.71, 1c/d) - A new start (p.73, 3a) - ROLE-PLAY Phoning <i>Lochside B&B</i> (p.75, 3) - How do you say it? (p.78,5b/c) - Reading Club (p.79, 1a/c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werte und Haltungen 	<p>Sprechen u. Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz <p>World of work</p> <p>Making a reservation</p> <p>Useful words for tourists</p> <p>Talking about music</p>
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - YOUR TASK Find out about Scotland (p.71, a/b; pp.146/147) - Bad news for Inverness (p.72,2) - A new start (p.73, 3) - The new website (p.74, 1a) - Our first guests (p.75, 2) - Tourist questions (p.76, 1) - Reading Club (p.79, 1b) - STORY Strange holiday (pp.79-81) - Loch Ness brochures (p.84, 1) 	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROLE-PLAY Phoning <i>Lochside B&B</i> (p.75, 3) - Booking a B&B (p.90, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik <p>Relative clauses</p> <p>Reflexive pronouns</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben - Ask the class (p.71, 2) - Writing a story ((p.82, Step 1b – 4) - More about Amy MacDonald (p.83,3) 		<ul style="list-style-type: none"> • Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.90/91 Group Puzzle Info-Gap activity GAME How do you say it? Think-Pair- Share Weitere Formen von PA und GA 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung 			

Materialien: Wordmaster, dictionary, Filme über Schottland

In Unit 5 erhalten die S Informationen und Erfahrungsberichte über Schüleraustauschprogramme in Irland, die in der Story literarisch aufbereitet werden. Maike lebt für drei Wochen in der Familie O'Brien und macht dort interessante kulturelle Erfahrungen.

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Different experiences (p.93, 3) - The journey (p.94, 1) - Language exchanges are good (p.102, 1b/c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen <p>Schüleraustauschprogramme kennenlernen am Beispiel Irland</p> <p style="padding-left: 40px;">Einblicke in den (Schul-)Alltag irischer Jugendlicher gewinnen</p> <p style="padding-left: 40px;">Sich im (englischsprachigen) Gastland zurechtfinden und verständigen</p> <p style="padding-left: 40px;">Dublin und seine Sehenswürdigkeiten entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- u. Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache/Intonation
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOW YOU (p.92, 2) - NOW YOU (p.94, 2) - Meeting people for the first time (p. 95, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werte und Haltungen <p>Sich im (englischsprachigen) Gastland zurechtfinden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen u. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen - Texte kriterien gestützt verfassen und korrigieren - Kurzvorträge halten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz <p>Schüleraustausch</p> <p>Leben in einer Gastfamilie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - Information about exchanges (p.92/93, 1) - At the information desk (p.95,3) - STORY: Away from home (p.96 – 99) - Maike and Dara's blogs (p.99, 1a) - Dara's phone call home (p.100,1) - Maike's language exchange (p.101, 1a) 	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROLE-PLAY Should young people visit other countries? (p.102, 2) 	<p>Umgang mit Texten/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - einem Video Infos entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik <p>Simple Present or Present Progressive</p> <p>Present Perfect or Simple Past</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben - Maiké and Dara's blogs (p.99, 1b/c) - A thank-you e-mail (p.99, 2) - Maiké's language exchange (p.101, 1c) - Dara's German language exchange (p.102, 2) - Healthy eating (p.107, 6) 		<p>Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen</p> <p>Selbsteinschätzung (Stop! Check! Go!) p.105-107</p> <p>Think-Pair-Share Correcting circle Role-play Info-gap activity Weitere Formen von PA und GA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung - NOW YOU (p.94, 2) - What's for breakfast (p.107, 7) 			

Materialien: Wordmaster, dictionary, Filme über Irland

Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
<p>Hör-/Sehverstehen</p> <p>- einen song verstehen (p.73)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen - youth culture (Canada and Germany) - wilderness adventures 	<ul style="list-style-type: none"> Hör- u. Leseverstehen Information gap p.70/71 	<ul style="list-style-type: none"> Aussprache/Intonation
<p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen; freies Sprechen)</p> <p>- anhand von Zahlenangaben Vergleiche zwischen Deutschland und Canada anstellen (p.68/69)</p> <p>- sich mit dem Partner darüber unterhalten, was Eltern erlauben (p.71)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Werte und Haltungen Discussion: bear hunting 	<p>Sprechen u. Schreiben</p> <p>-Notizen anfertigen p. 70</p> <p>- Dialog erstellen p.70</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz Wortfeld 'numbers'
<p>Leseverstehen</p> <p>Einem Dialog Argumente sowie Redemittel zur Diskussion entnehmen (p.72)</p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>- agreeing and disagreeing</p>	<p>Umgang mit Texten/Medien</p> <p>-Web-unit</p> <p>-Internetrecherche</p> <p>- einem Video Infos entnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik -revision: relative clauses -Reflexive pronouns -modals and their substitutes -each other-themselves
<ul style="list-style-type: none"> Schreiben - eine Argumentation in dialogischer Form erstellen (p.72) - Writing course: telling a story p. 80 		<ul style="list-style-type: none"> Selbstst. u. kooperatives Sprachenlernen - agreeing and disagreeing p.71 - placemat p.71 - brainstorming p.80 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographie
<ul style="list-style-type: none"> Sprachmittlung - At the cabin p.78 			

